

Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 G. Pergolesi - Stabat Mater, deel 1

- 1 **maximumscore 1**
orgel en cello/contrabas

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

- 2 **maximumscore 3**
(1) - 5 - 1 - 4 - 3 - 2

indien vijf antwoorden juist

3

indien vier of drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

- 3 **maximumscore 1**

viol 1

viol 2

ook goed:

viol 1

viol 2

Opmerking

Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

4 B

5 maximumscore 1

een van de volgende pijlen:

viool 1

Opmerking

Het octaafverschil wordt buiten beschouwing gelaten.

6 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- gebruik dissonanten / voorhoudingen
- gebruik chromatiek
- grote notenwaarden
- (gebruik) mineur(akkoorden)
- langzaam tempo
- dalende verminderde kwint (in sopraanpartij)

ook goed: gebruik vibrato / versiering

per juist antwoord

1

7 maximumscore 2

twee van de volgende:

- dalende (melodische) lijn (op lacrimosa)
- melismatisch (op lacrimosa)
- gebruik imitatie
- legato gezongen
- (dalende) sequens
- gebruik versiering (aan het eind)

per juist antwoord

1

8 maximumscore 1

slotnoot: f

dissonerende noot: e

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

9 maximumscore 3

Stabat Mater dolorosa	polyfoon
juxta crucem lacrimosa, juxta crucem lacrimosa	eenstemmig
dum pendebat filius	parallel
(dum pendebat filius)	
Stabat Mater dolorosa	polyfoon
(juxta crucem, juxta crucem lacrimosa)	
dum pendebat, dum pendebat filius	parallel
dolorosa, lacrimosa	eenstemmig
(dum pendebat filius)	

indien zes antwoorden juist	3
indien vijf of vier antwoorden juist	2
indien drie antwoorden juist	1
indien minder dan drie antwoorden juist	0

10 maximumscore 2

drie antwoorden, bijvoorbeeld:

- basso continuo als basis van de compositie
- sequensen
- versiering/triller
- tekstuitbeelding/affecten
- chromatiek als uitdrukkingsmiddel
- barokke motoriek
- voortspinning
- barokorkest

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Opmerking

De polyfone schrijfwijze wordt buiten beschouwing gelaten.

Blok 2 W.A. Mozart - Sonate nr. 5, deel 1, expositie

11 maximumscore 4

onderdeel expositie	vanaf maat	toonsoort
thema 1	1 (met opmaat)	G-groot / G-majeur / G
overgangszin	(17 met opmaat)	
thema 2	23	D-groot / D-majeur / D
slotgroep	(43)	

indien acht antwoorden juist	4
indien zeven antwoorden juist	3
indien zes of vijf antwoorden juist	2
indien vier antwoorden juist	1
indien minder dan vier antwoorden juist	0

Opmerking

De antwoorden 'g' en 'd' mogen bij de toonsoort niet goed gerekend worden.

12 maximumscore 2

twee van de volgende:

oorspronkelijke gedeelte		(gedeeltelijk) gevarieerde herhaling	
beginmaat	eindmaat	beginmaat	eindmaat
– 23	26	27	30
– 31 / 33	37 / 38	38	42/ 43
– 45	47	48	50

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
<p>13 maximumscore 2 twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - maat 19 (met opmaat) t/m maat 21 - maat 45 t/m maat 46 - maat 48 t/m maat 49 <p>ook goed: maat 27 t/m maat 28</p> <p>per juist antwoord</p>		1
<p>14 maximumscore 1 maat 23 t/m maat 30 ook goed: maat 31 t/m maat 33</p>		
<p>15 maximumscore 2 twee antwoorden, bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> - voorzin-nazinstructuur - drieklank als basis van de motieven - gebruik toonladderfiguren - V-I-akkoordrelaties <p>ook goed: strenge periodebouw / periodische zinsbouw</p> <p>per juist antwoord</p>		1
<p>16 maximumscore 2 hobo, klarinet, fagot, hoorn</p> <p>indien vier antwoorden juist</p> <p>indien drie of twee antwoorden juist</p> <p>indien minder dan twee antwoorden juist</p>		<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 3 J. Roukens - Scenes from an old memory box, deel 1

17 maximumscore 2

drie van de volgende:

- gebruik van piccolo
- gebruik van althobo
- ontbreken van hoorns / koperblazers
- veel / vijf slagwerkers
- (twee) piano('s)
- aparte cello- en contrabaspartij
- Elke partij wordt door één muzikant gespeeld. / Elke partij is enkelvoudig bezet.

indien drie antwoorden juist 2

indien twee antwoorden juist 1

indien minder dan twee antwoorden juist 0

18 B

19 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- (Korte) melodielijnen worden abrupt afgebroken. / fragmentarisch
- (veel) melodielijnen door elkaar
- gebruik chromatiek
- gebruik polyritmiek
- doorgaande ritmische beweging (van triolen)
- korte notenwaarden
- luid / krachtig gespeeld

ook goed: snel tempo

per juist antwoord 1

20 maximumscore 2

twee van de volgende:

- basdrum op elke tel / benadrukken van elke tel / sterke puls
- afterbeat op de hihat
- De klarinetsolo doet denken aan dixieland/oude jazz.

per juist antwoord 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

21 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat de contrabas een walking bass (of een omschrijving daarvan) speelt.

22 maximumscore 3

per haak juist

1

23 maximumscore 3

drie van de volgende:

- steeds minder instrumenten
- decrescendo/zachter worden
- chromatische figuren
- dalend
- wegvallen/ontbreken van de bas
- gebruik grotere notenwaarden
- motiefherhaling

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

24 maximumscore 4

	maat 1 t/m 4	maat 5	maat 6
fluit 1	(M)	T1	T1
fluit 2	(T1)	M	M
hobo	(M)	M	M
piano bovenstem	(T2)	T2	T2
piano onderstem	(B)	T2	B
viol 1	(T1)		T1
viol 2	(T1)	T2	T2
altviol	(T2)	T2	T2
cello	(T2)	T2	T2
contrabas	(B)		B

indien achttien antwoorden juist	4
indien zeventien, zestien, vijftien, veertien of dertien antwoorden juist	3
indien twaalf, elf, tien of negen antwoorden juist	2
indien acht, zeven, zes of vijf antwoorden juist	1
indien minder dan vijf antwoorden	0

25 maximumscore 1

viol 1 en viol 2

26 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat een cluster een stapeling van veel secondes is / een dissonante samenklank is die uit veel tonen bestaat.

Blok 4 Ain't Nobody

27 C

28 maximumscore 1

riff nummer: vijf

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

29 maximumscore 2

- funk, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - benadrukken van de eerste tel (door de basgitaar)
 - fragmentarische (bas)melodieën
 - korte ritmische figuren
 - sterk syncopisch
- disco, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - melodie vaak meerstemmig gezongen
 - (sterk) gearrangeerd
 - gebruik van elektronische instrumenten / synthesizers
 - 4/4-maat

30 maximumscore 2

- indien ritme en toonhoogte onder twee haken geheel juist 2
- indien ritme en toonhoogte onder één haak geheel juist 1
- indien alleen het ritme onder twee haken geheel juist 1
- indien alleen de toonhoogte onder twee haken geheel juist 1

31 maximumscore 1

parallel

32 maximumscore 2

(1) - 4 - 1 - 5 - 2 - 3 - 6

- indien zes antwoorden juist 2
- indien vijf of vier antwoorden juist 1
- indien minder dan vier antwoorden juist 0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

33 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- drukke en strakke drumritmes
- eenvoudige (en pompende) bas
- powerakkoorden
- zwaar versterkte en vervormde (gitaar)klanken

per juist antwoord

1

Opmerking

De zang wordt buiten beschouwing gelaten.

34 maximumscore 1



Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

35 A

36 maximumscore 3

maat	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	B		B	A	A	B	A	B			A	

	acht juist	zeven juist	zes juist	vijf juist
tien antwoorden gegeven	1	1	0	0
negen antwoorden gegeven	2	1	1	0
acht antwoorden gegeven	3	2	1	1
zeven antwoorden gegeven		2	1	1
zes antwoorden gegeven			1	1
vijf antwoorden gegeven				1

Opmerkingen

In alle overige gevallen geen scorepunten toekennen.

Maat 12 wordt buiten beschouwing gelaten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

37 maximumscore 1

I've been wai-tin' for you	it's been so long

I knew just what I would do	when I heard your song
(X)	(X)

You filled my heart with a kiss	you gave me free-dom
X	

You knew I could not re-sist	I need-ed some-one
X	X

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

38 maximumscore 1

celesta; ook goed: klokkenspel

39 maximumscore 1

arpeggio

Opmerking

Maat 1 wordt buiten beschouwing gelaten.

40 maximumscore 2

- 1 d-mineur / d-klein / d
- 2 C-majeur / C-groot / C
- 3 Bes-majeur / Bes-groot / Bes
- 4 a-mineur / a-klein / a

indien vier antwoorden juist	2
indien drie of twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Opmerking

De antwoorden 'D', 'c', 'bes' en 'A' mogen niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

41 maximumscore 3

	maat 1 - 4	maat 5 - 8	maat 9 - 12	maat 13 - 16
bassdrum				X
beating			X	
bekken	X	X	X	
handclap				X
hi-hat				X

	zeven juist	zes juist	vijf juist	vier juist	drie juist
elf kruisjes geplaatst	1	0	0	0	0
tien kruisjes geplaatst	1	1	0	0	0
negen kruisjes geplaatst	2	1	1	0	0
acht kruisjes geplaatst	2	2	1	1	0
zeven kruisjes geplaatst	3	2	2	1	1
zes kruisjes geplaatst		2	2	1	1
vijf kruisjes geplaatst			2	1	1
vier kruisjes geplaatst				1	1
drie kruisjes geplaatst					1

Opmerking

In alle overige gevallen geen scorepunten toekennen.

42 maximumscore 1

kickbeat

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

43 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- hoger
- grotere omvang
- eindigt stijgend
- minder herhaling / meer gevarieerd / meer melodisch
- minder (kwarten)triolen
- meer kleine notenwaarden
- De melodie bestaat uit twee gedeeltes van vier maten (i.p.v. vier gedeeltes van twee maten).

per juist antwoord

1

44 maximumscore 3

	fragment 1	fragment 2	fragment 3
meeste aantal maten			X
minste aantal maten		X	
hoogste tempo			X
laagste tempo		X	

indien vier antwoorden juist

3

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Opmerking

Als er in het schema in één rij meerdere kruisjes zijn geplaatst geldt het eerste kruisje.

Bronvermeldingen

- blok 1 G. Pergolesi - Stabat Mater, deel 1
London Symphony Orchestra o.l.v. Claudio Abbado
Margaret Marshall, sopraan; Lucia Valentini Terrani, alt
cd: Deutsche Grammophon 415 103-2
- blok 2 W.A. Mozart - Sonate nr. 5, deel 1, expositie
Klára Würtz, piano
cd: Brilliant Classics 92630/1
Thomas Indermühle, hobo; Wolfgang Meyer, klarinet; Bruno Schneider, hoorn;
Dag Jensen, fagot
cd: Antes Edition BM-CD 31.9079
partituur: G. Henle Verlag, München, 1977
- blok 3 J. Roukens - Scenes from an old memory box, deel 1
Asko Schönberg Ensemble o.l.v. Clark Rundell
opname: Donemus
partituur: Muziek Centrum Nederland
- blok 4 Ain't Nobody
cd: WarnerPlatinum 8122-70855-2
cd: Tubareckorz LC II847
opname: https://www.youtube.com/watch?v=ctRiu9ffWyQ&list=RDctRiu9ffWyQ&start_radio=1 (26-11-2021)
cd: Sony Music 8887509374
- noten-
voorbeelden Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling, 2022